



arts professionals group

Romeo PINNA
Note biografiche

Romeo Pinna, nato a Nuraminis nel 1973, vive e lavora a Selargius.

Il suo percorso artistico nasce durante la collaborazione con una multinazionale nel campo della cosmesi: quel mondo creativo, affascinante, ricco di stimoli e di scambi relazionali, con i suoi colori e le sue forme lo porta a sviluppare una tecnica personale che ama definire “pittoscultura”.

Tutte le sue creazioni sono il frutto di una ricerca artistica basata sull'utilizzo di materiali grezzi e naturali che spaziano dalla lana sarda allo spago, dalla terra alla sabbia e ghiaia applicata su delle tele create appositamente.

La Sardegna è sempre presente nei lavori di Romeo Pinna, con temi che variano dall'introspezione dell'animo umano alla figura femminile. “Anche se ultimamente, la mia tecnica spiega l'artista - è stata apprezzata per la sua particolarità sia da alcune aziende leader in Sardegna che hanno voluto inserire nei loro ambienti una rivisitazione in chiave artistica del proprio marchio o brand ma anche da persone in cerca di qualcosa di particolare e unico”.

Non ultimo il lavoro creato ad hoc su richiesta della famiglia di Nicola Murru, il calciatore sardo che ora milita nella Sampdoria in serie A, la cui notizia è stata riportata anche in una testata giornalistica dedicata interamente all'informazione blucerchiata (Sampnews24).

“Questo per me è motivo d'orgoglio , anche perché si tratta dell'immagine di una persona molto nota a livello sportivo, soprattutto tra i giovani. Oltretutto mi ha portato una buona visibilità sui social, attraverso i quali ho ricevuto tantissimi complimenti e allo stesso tempo anche varie richieste di informazioni.

Non nego che mi piacerebbe molto realizzare qualcosa per il Cagliari, una squadra che per i tutti i sardi è motivo di orgoglio.”

Sino ad ora l'artista ha limitato le sue esposizioni a delle collettive in ambito regionale dove ha sempre avuto un buon riscontro tra il pubblico presente. Ha partecipato e continua a partecipare a qualche Premio internazionale e nazionale come il premio Cascella.

Romeo PINNA Manifesto

La mia ricerca artistica nasce dal bisogno di comunicare il mio amore per la vita in tutta la sua effimera bellezza attraverso cromatismi materici. Cerco di donare all'osservatore le mie emozioni, di dividerle e dar loro una vita al di fuori di me.

La mia manualità nasce in famiglia, dove ho subito da sempre il fascino delle mani di mia madre che danzavano con l'ago e con il filo proprio come fa un pittore con i suoi pennelli, mentre la curiosità di confrontarmi con un dipinto regalatomi mi ha portato a mettere mano da autodidatta ad acquarelli e tempere.

Ma è grazie alla collaborazione con una multinazionale nel campo della cosmesi che ha origine il mio percorso artistico vero e proprio: quel mondo creativo, affascinante, ricco di stimoli e di scambi relazionali, con i suoi colori e le sue forme, mi porta a sviluppare una mia tecnica personale che amo definire “Pittoscultura”.

Questa tecnica si basa sull'utilizzo di materiali naturali che, incontaminati, vengono trasformati e trovano nuova vita sulle tele che si animano di sensazioni e stati d'animo.

Fondamentale nel mio linguaggio è la ricerca e l'utilizzo del colore in tutte le sue sfumature che fa vibrare di luce e significato ogni opera.

Il mio lavoro si divide tra figurativo e astratto e i temi spaziano dall'introspezione dell'animo umano all'esaltazione della figura femminile senza mai dimenticare il mondo naturale e l'influenza della mia Terra. Nasce così la mia ispirazione: da quello che mi circonda, da ciò che osservo, da ciò che mi trasmette emozioni.

