



arts professionals group

**Andrea FORGES
DAVANZATI**
Note biografiche

Andrea Forges Davanzati ha sviluppato i suoi primi studi con Bruno Munari, Carlo Mo, Kengiro Azuma e Giancarlo Marchese.

La sua ricerca si concentra maggiormente sulla scultura in acciaio inossidabile. I suoi studi sono direzionati verso l'analisi delle strutture naturali, spesso in movimento, applicata nelle piccole sculture come nelle grandi sculture pubbliche.

L'apparizione di tali studi ha permesso anche la realizzazione artigianale di manufatti architettonici in interventi sia pubblici che privati.

Oltre all'attività di scultore e architetto continua la sua professione di docente universitario.

Altre attività di Andrea Forges Davanzati riguardano le scenografie e gli allestimenti.

I suoi studi sulle forme degli insetti hanno prodotto una unica serie di micro sculture in argento chiamate "larvae".

**Andrea FORGES
DAVANZATI**
Manifesto

La Natura ci offre un'immensa varietà di forme visibili e invisibili che sfuggono al nostro occhio, affascinanti e misteriose, in continuo movimento ed evoluzione.

Molti artisti contemporanei si sono ispirati alle forme naturali, soprattutto dopo l'invenzione del microscopio che ha rivelato mondi infinitamente

piccoli e decisamente suggestivi per forme e colori: diatomee, ciliati, protozoi, muffe, bacilli, parameci, radiolari...

I microorganismi, oltre ad avere un interesse scientifico, sono diventati fonte d'ispirazione per composizioni multicolori e forme complesse.

Queste forme normalmente invisibili sono state utilizzate in modo visibile, sono state accostate, moltiplicate, ingrandite, rovesciate, composte con altri elementi del linguaggio visuale in modo tale da perdere la loro reale connotazione e diventare un'opera d'arte.