



*arts professionals group*

**Francesco Cossu**  
Note biografiche

Diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, città in cui ha vissuto a lungo, attualmente vive e lavora in Sardegna.

Tra le esposizioni:

Il collasso dell'entropia/Drei, Museo di Arte Contemporanea, Lissone, (Milano). A cura di Alberto Zanchetta, 2014

54th Premio Campigna “Differenti attitudini”, Forlì Cesena.

Galleria Vero Stoppioni, S. Sofia. A cura di Roberto Daolio, 2012

Good attitudes/Art City Bologna 2014. Fondazione Zucchelli Spazio, Bologna. A cura di Walter Guadagnini, Beatrice Buscaroli, Giovanna Caimmi, 2014

**Francesco Cossu**  
Profilo

Francesco Cossu (1985) , è un visual artist con una ricerca improntata essenzialmente sul recupero e la ricombinazione dei materiali, delle immagini e delle idee, comunemente ritenute di scarto.

Il mezzo espressivo principale è la scultura, spesso in forma di installazioni costituite da materiali poveri e di recupero, ricollegandosi a una certa estetica contemporanea legata all'informatica, ai new media, al retaggio della cultura pop (soprattutto quella - relativamente recente - che trova in fumetti, cartoni animati e videogames i propri fondamenti, ricollegandosi ai ricordi d'infanzia).

Ma è il dato naturalistico ad imporsi, implicito, fin dalla scelta del medium con cui operare: l'elemento primitivista è una costante delle opere scultoree.

Un'intensa e continua produzione fotografica e grafica si sviluppa in parallelo alla ricerca plastica. In questo ambito, Cossu predilige il disegno, attraverso l'impiego di tecniche miste non accademiche (collage, dry transfers ,markers...) dando vita a complesse tessiture e trame immersive che suggeriscono paesaggi e ambienti stilizzati, con richiami eterogenei dal costruttivismo russo alla pattern art degli anni '80, come nelle opere qui esposte.

In diverse occasioni i disegni interagiscono indirettamente con gli altri ambiti espressivi della ricerca di Cossu, come digital art e sound art, in un gioco di rimandi tematici ed estetici che creano un unicum, un circuito chiuso e organico nella sua proposta artistica.